

El Besito

Choreographie: Wil Bos & Antoinette Claassens

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **El Besito** von Salva Ortega
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Point, hold-1/4 Monterey turn r-point & cross, scissor step, kick-ball-cross**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
 3& 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
 4& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Chassé r turning 1/4 r, step-pivot 1/4 r-rock across-rock side-back, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3& Schritt nach vorn mit links und 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Cross-1/8 turn l-back, 1/8 turn l/coaster step, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Touch-heel-kick, cross-back-back, 3/4 volta turn l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß nach vorn kicken
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten mit links und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
 5&6 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (7:30)
 7& Wie 5&6 (4:30)
 8& 1/8 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S5: Mambo forward, locking shuffle back, coaster cross, scissor step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, rock behind-kick-ball-cross, chassé l turning 1/4 l, rock forward-touch

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen (**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Cross, hold-side-Samba across r + l

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Rock across-side-step, pivot 1/2 r, shuffle forward, rock forward-touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende